

## FILM D'OUVERTURE



### UN PAESE DI CALABRIA

Genre documentaire  
Origine France, Italie, Suisse - 1 h 31  
Réalisateurs Shu Aiello, Catherine Catella

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide.

**Samedi 03 février - 20h30 - Rex/Crozon** - en présence de D. Torondel, LDH Quimper, et d'un pot de l'amitié

**Jeudi 15 février - 15h00 - Rex/Crozon**



### DES LOIS ET DES HOMMES

Genre documentaire  
Origine France, Irlande - 1 h 46  
Réalisateur Loïc Jourdain

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles.

**Dimanche 04 février - 15h00 - Rocamadour/Camaret** - suivi d'un débat



### L'ETE DES POISSONS VOLANTS

Genre Drame, comédie  
Origine Chili, France - 1 h 35  
Réalisatrice Marcela Said

Manena est une adolescente déterminée et la fille adorée de Pancho. Ce riche Chilien, grand propriétaire foncier, ne consacre ses vacances qu'à une seule obsession : l'invasion de sa lagune artificielle par des carpes. Alors qu'il recourt à des méthodes de plus en plus extrêmes, Manena connaît cet été ses premiers émois et déboires amoureux – et découvre un monde qui existe silencieusement dans l'ombre du sien : celui des travailleurs indiens Mapuche qui revendiquent l'accès aux terres, et s'opposent à son père.

**Lundi 05 février - 20h30 - Rocamadour/Camaret** - suivi d'un débat



### CORPORATE

Genre Thriller, drame  
Origine France - 1 h 35  
Réalisateur Nicolas Silhol

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une «killeuse». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle.

**Mardi 06 février - 15h00 - Rocamadour/Camaret**

**Samedi 10 février - 20h30 - Rex/Crozon** - suivi d'un débat

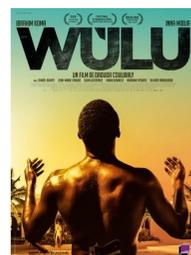


### AUBE DOREE, une affaire personnelle

Genre documentaire  
Origine Grèce - 1 h 30  
Réalisatrice Angélique Kourounis

Une journaliste enquête depuis des années sur l'organisation du parti néo nazi grec Aube Dorée. L'effondrement économique, l'instabilité politique, et les relations familiales sont au premier plan de ce documentaire qui essaie de comprendre ce qui se passe dans la tête des Auedoriens qui se posent en « victimes du système ».

**Mardi 06 février - 20h30 - Rex/Crozon** - suivi d'un débat

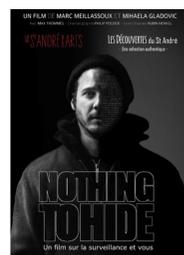


### WULU

Genre drame  
Origine France, Sénégal - 1 h 35  
Réalisateur Daouda Coulibaly (II)

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

**Samedi 10 février - 15h00 - Rex/Crozon**



### NOTHING TO HIDE

Genre Documentaire  
Origine Chili, France - 1 h 35  
Réalisateur Marc Meillassoux

Êtes-vous vraiment sûr de n'avoir "rien à cacher" ? Que peuvent savoir Facebook ou Google de vous en seulement 30 jours ? Votre orientation sexuelle ? Vos heures de lever et de coucher ? Votre consommation d'alcool et vos infractions pénales ? Votre niveau de richesses et votre solvabilité ? Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic ont fait l'expérience en hackant l'Iphone et l'IMac d'un jeune artiste n'ayant «rien à cacher» pendant un mois. Un hacker et une analyste ont pour mission de deviner qui est ce jeune homme et s'il n'a véritablement "rien à cacher". Celui-ci est loin de se douter où l'expérience va le mener...

**Vendredi 09 février - 20h30 - Rex/Crozon** - suivi d'un débat

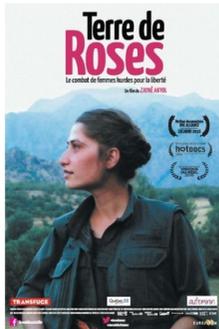


### MADAME B., histoire d'une Nord-Coréenne

Genre Documentaire  
Origine Corée du Sud, France - 1 h 11  
Réalisateur Jero Yun

Madame B, nord-coréenne, a été vendue de force à un paysan chinois par ses passeurs. Pour gagner sa vie en Chine et aider les siens restés en Corée du Nord, elle devient trafiquante. Elle réussit à faire passer sa famille en Corée du Sud et se lance à son tour avec un groupe de clandestins...

**Dimanche 11 février - 15h00 - Rocamadour/Camaret**



### TERRE DE ROSES

Genre documentaire  
Origine Allemagne, Canada - 1 h 26  
Réalisateur Zaynê Akyol

Dans les montagnes et le désert du Kurdistan, les guérilleras kurdes nous dévoilent leur quotidien. En plus de défendre le territoire kurde en Irak et en Syrie, elles luttent contre Daech, tout en incarnant un idéal révolutionnaire axé sur l'émancipation des femmes.

**Lundi 12 février - 20h30 - Rocamadour/Camaret - suivi d'un débat**



### DE SAS EN SAS

Genre drame  
Origine France - 1 h 22  
Réalisatrice Rachida Brakni

En une brûlante journée d'été 2013, Fatma et sa fille Nora prennent la route pour la prison de Fleury-Mérogis. Sur le parking, une petite foule de visiteurs attend déjà. La porte de l'établissement s'ouvre. Une première porte, un premier sas, un premier couloir... C'est le début d'un trajet infernal jusqu'au parloir, mené par un petit groupe d'individus composites.

**Mardi 13 février - 15h00 - Rex/Crozon**

**Mardi 13 février - 20h30 - Rex/Crozon - suivi d'un débat**

### FILM DE CLÔTURE



### L'ARBRE DE L'ENFANCE

Genre Documentaire  
Origine France - 1 h 18  
Réalisatrice Anne Barth

Juliette de 11 à 17 ans, Béatrice, mère d'une fille de 18 ans et Daniel, père de cinq enfants font le vœu de grandir en humanité. Confidences et découvertes scientifiques tracent des chemins qui nous ouvrent à plus de conscience et plus de paix. Un film d'une véritable portée citoyenne !

**Vendredi 16 février - 15h00 - Rocamadour/Camaret**

**Vendredi 16 février - 20h30 - Rex/Crozon - en présence de Béatrice, actrice, et suivi d'un pot de l'amitié**

# PROGRAMME

## 4e Festival des Libertés et des Droits de l'Homme



du 03 au 16  
février 2018

### Crozon Camaret

**TARIF UNIQUE**

**4,00 € la séance**

**PASS-FESTIVAL 3 FILMS 10,50 €**

**PASS-FESTIVAL 4 FILMS 12,00 €**

**(renseignements aux caisses des cinémas ou 09.66.98.00.21)**