

G. Delvallée & Y. Le Quellec
Orgue, harpe celtique, bombarde
29 juin, 21 h, église Saint-Rémy



Yvon Le Quellec (nombreux CD et recueils, invité dans le monde entier pour ses compositions à la harpe) et Georges Delvallée (soliste à l'Orchestre National, créateur d'œuvres de Hindemith ou

Tournemire) revisitent les musiques bretonnes et celtiques et brodent leurs variations à loisir, tout en faisant découvrir les nouveaux compositeurs attachés à la Bretagne. Concert pédagogique pour les scolaires dans l'après-midi.

Chœur Viesna
Répertoire de chants russes
6 juillet, 21 h, église Saint-Rémy



Ce chœur russe est dirigé depuis 2 ans par Nodar Tchamba, illustre chef d'orchestre, de chœur, compositeur, organisateur de festivals et d'émissions radio en Russie. Nul doute que l'on entendra à Camaret vibrer l'âme slave en écoutant les chants populaires russes, cosaques ou issus de la liturgie orthodoxe. Avec la participation de la soprane Aurore Keraudy.

☛ Intermède musical à 18 h, à la chapelle Rocamadour, avec l'ensemble de musiques traditionnelles celtiques *Trad'Zig*.

Andrei Shychko
Piano
20 juillet, 21 h, chapelle Rocamadour



Jeune pianiste de 21 ans, Andrei Shychko a étudié le piano dès l'âge de 7 ans avec comme professeur Natalia Tashchylina à l'Académie de musique de Minsk. Il a obtenu son 1^{er} prix à l'âge de 10 ans. Depuis, il a été lauréat, entre autres, du concours international de Saint Petersburg et de Brest, raflant en 2 jours les deux prix Liszt et Chopin. On l'entendra à Camaret notamment dans les variations sur le thème de Paganini op. 35 de Brahms, la sonate n° 4 de Scriabine, la sonate en si mineur de Liszt...

Chants sacrés gitans
Chœur a capella
27 juillet, 21 h, église Saint-Rémy



Un tourbillon de voix et de palmas (claquements de mains) qui témoignent de la richesse culturelle des chants provençaux depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. La culture gitane et ses langues kalo, espagnole, provençale et latine donnent à ces chants une couleur éloignée des clichés habituels, authentique, rare et passionnante, grâce aussi au charisme de ses interprètes et au talent de leur directeur artistique, Tchoune Tchanelas.

Juan Conca

Osmose
Quatuor à cordes
3 août, 21 h, chapelle Rocamadour



Quatre musiciens de quelque vingt ans, issus des grands conservatoires européens, dont le seul but est de rendre la musique classique accessible. Ils proposent d'interpréter (avec beaucoup de talent) une œuvre

du répertoire classique intégrale, agrémentée d'extraits de musiques traditionnelles, tziganes, tangos ou musiques de films... Au programme également : quatuor n°10 de Dvorak.

☛ Intermède musical avec *Éléna & Anaïs Le Fur* : duo guitare classique & soprano, à 18 h (entrée libre).

Roselis
Ensemble de musique médiévale
10 août, 21 h, chapelle Rocamadour



Une balade parmi les jardins médiévaux, du jardin d'Eden au jardin d'amour, quand sacré et profane se mêlent, aux sons de la harpe, des flûtes, de la vièle, de l'organetto, des percussions et des voix... Nous visiterons six jardins médiévaux en compagnie des cinq musiciennes de Roselis : le jardin du cloître, méditatif, celui des «simples», puis le potager, le verger, la roseraie, qui abrite les amants des regards indiscrets et enfin le jardin

d'amour courtois, voué à Vénus, qui éveillera nos cinq sens à la musique médiévale.

Bulletin de Réservation

	Nombre de places		Total euros
	Plein tarif	Tarif réduit	
À partir de 3 concerts achetés, tarif réduit 11 €			
29 juin, 21 h, église G. Delvallée / Y. Le Quellec	15 €	11 €	
6 juillet, 21 h, église Chœur Viesna	15 €	11 €	
20 juillet, 21 h, chapelle Andrei Shychko	15 €	11 €	
27 juillet, 21 h, église Chants sacrés de Provence	15 €	11 €	
3 août, 21 h, chapelle Osmose	15 €	11 €	
10 août, 21 h, chapelle Roselys	15 €	11 €	
17 août, 21 h, chapelle Duo Benzakoun	15 €	11 €	
24 août, 21 h, église Kammerensemble Köln	15 €	11 €	
31 août, 21 h, chapelle Quintette de Bretagne	15 €	11 €	
Montant total :			€

Nom, Prénom :

Adresse :

Tél. :

Réservation valide à réception du chèque correspondant.

Chèque de réservation à libeller à l'ordre des « Lundis Musicaux », et à adresser à l'Office de Tourisme de Camaret 15, Quai Kleber - B.P. 16, 29570 Camaret-sur-Mer.

Les places sont numérotées et attribuées dans l'ordre d'arrivée. Les billets sont à retirer à l'Office de Tourisme avant 17h30, le jour même, ou sur place le soir à partir de 20h30.



Organisé par le Club Léo Lagrange,
Camaret-sur-Mer

Soutenu par : Le Conseil général, Le Conseil régional, La municipalité de Camaret-sur-Mer, l'Office de Tourisme de Camaret-sur-Mer, Le Télégramme, Ouest-France, Les Radios régionales et notamment Radio Neptune, Rivage, RBO, FR3 Rennes, TV Breiz, Le guide des Festivals.

Les Mécènes : Crédit Mutuel de Bretagne - Camaret 02 98 27 83 21, Crédit Mutuel de Bretagne - Crozon 02 98 27 06 25, Le Goff Confort - Quimper 02 98 98 40 29, Super U - Camaret 02 98 27 93 24, La pêche bretonne à Camaret, Banque Populaire Atlantique - Crozon 02 72 96 08 80, Les Éditions Buissonnières - Crozon 02 98 26 22 50.

Renseignements

Club Léo Lagrange Camaret-sur-Mer
02 98 27 90 49

courriel : info@club-leo-camaret.fr

www.lundis-musicaux.com

Office de Tourisme de Camaret-sur-Mer
02 98 27 93 60 – ot.camaret@wanadoo.fr

Tarifs : 15 € - 11 € (demandeurs d'emploi sur présentation d'une pièce justificative, étudiants, scolaires, et abonnement à partir de 3 concerts). Gratuit moins de 12 ans.



Les Éditions Buissonnières - Crozon - 02 98 26 22 50.
Couverture : aquarelle de Philippe Vandenberghe.
Imprimerie SOFAG

Duo Benzakoun Piano à quatre mains 17 août, 21 h, chapelle Rocamadour



Vingt années de carrière internationale n'ont pas entamé l'enthousiasme et le bonheur de jouer de Laurence et Daniel Benzakoun. De nombreux coups de cœur du disque saluent

leur équilibre et l'émotion de leur jeu. Un grand spectacle autour de Grieg, Tchaïkowsky, Ravel, Dvorak, Rachmaninov et Brahms avec huit de ses danses hongroises.

👉 Intermède musical : récital de *Suzanne Benzakoun*, à 18 h (entrée libre).

Kammerensemble Köln Musique baroque 24 août, 21 h, église Saint-Rémy



Habitué des Lundis Musicaux, le célèbre ensemble de Cologne a 33 ans, l'âge de la maturité ! Créé par le contre-

bassiste Kurt Schlarbaum, il réunit des musiciens de talent autour du répertoire baroque. Ils nous proposent de redécouvrir des « tubes », mais aussi des œuvres moins connues laissant à chacun la possibilité d'exprimer son talent et sa virtuosité. Durant la soirée, se succéderont des œuvres de compositeurs allemands (Telemann, Bach...) ou italiens (Vivaldi, Monteverdi, Corelli...), dont un concerto pour deux violons de Vivaldi.

Quintette de Bretagne & Soprane « À l'opéra » avec Mitsuyo Segura-Hibi 31 août, 21 h, chapelle Rocamadour



Le quintette à vent de Bretagne (flûte, hautbois, clarinette, cor & basson) nous propose avec talent un répertoire coloré, chaleureux et varié d'œuvres originales ou d'arrangements. Son enthousiasme est communicatif et les couleurs des instruments font de leur concert une symphonie de timbres. Ils invitent cette année la soprano Mitsuyo Segura-Hibi, ancienne sociétaire de l'opéra d'Osaka. Le répertoire est étourdissant : des extraits de Verdi (*La force du destin*), Mascagnani (*Cavalliera rusticana*), Strauss (*La chauve-souris*), Puccini (*M^{me} Butterfly*, *Tosca*), Bizet (*Carmen*), Rossini (*L'Italienne à Alger*)... Un tourbillon d'émotions, de coloris riches et variés, de musiques entraînantes, envoûtantes et bouleversantes. Un concert à ne pas manquer !



43^e festival

Les Lundis Musicaux

Camaret-sur-Mer 29 juin - 31 août 2015



Église Saint-Rémy (dans le bourg)
ou Chapelle Rocamadour (sillon)

Aquarelle Philippe Vandenberghe